



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L.LAGRANGIA"

VCIS00100E - VIA DUOMO, 4 - 13100 VERCELLI

SITO WEB: <http://www.iislagrangia.it> Tel 016 1252676, 0161 213355

E-MAIL [vcis00100e@istruzione.it](mailto:vcis00100e@istruzione.it); [vcis00100e@pec.istruzione.it](mailto:vcis00100e@pec.istruzione.it)

ISTITUTO CERTIFICATO A NORMA UNI EN ISO 9001/2008

Istituto insignito del **Marchio Collettivo "S.A.P.E.R.I." PER LA QUALITA' E L' ECCELLENZA DELLE SCUOLE** *USR Piemonte*

**A.S. 2021/2022**

## DOMANDA DI ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE ALLA CLASSE PRIMA DEL LICEO MUSICALE

Al Dirigente Scolastico

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
Cognome e nome del genitore o tutore - scrivere in stampatello

padre  madre dell'alunno/a

\_\_\_\_\_   
Cognome e nome dell'alunno - scrivere in stampatello

per l'iscrizione al Liceo Musicale

CHIEDE

l'iscrizione del \_\_\_\_ proprio/a figlio/a alla prova di ammissione alla classe prima del **LICEO MUSICALE**.

### OPZIONE STRUMENTO PRINCIPALE

Lo strumento principale è quello sul quale viene svolta la prova di ammissione. È possibile indicarne due in ordine di preferenza. In tal caso il candidato sosterrà la prova per entrambi gli strumenti; in caso di ammissione e disponibilità di posti per entrambi gli strumenti, sarà iscritto per il primo in ordine di preferenza.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

### OPZIONE STRUMENTO COMPLEMENTARE

Per lo strumento complementare non sono richieste competenze in ingresso e non viene effettuata alcuna prova di ammissione. Se lo strumento principale scelto è monodico quello complementare deve essere polifonico e viceversa. È possibile indicarne due in ordine di preferenza. L'assegnazione dello strumento complementare è comunque disposta dalla scuola, considerando le esigenze didattiche; può quindi essere assegnato anche uno strumento diverso da quelli opzionati.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

A tal fine dichiara che:

L'alunno/a \_\_\_\_\_   
scrivere in stampatello - cognome e nome codice fiscale

frequentante la classe \_\_\_\_\_ presso la scuola \_\_\_\_\_

è nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_  
Stato \_\_\_\_\_; è cittadino  italiano  altro (specificare) \_\_\_\_\_;

è residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) C.A.P. \_\_\_\_\_ in via/piazza \_\_\_\_\_  
n. \_\_\_\_\_ Tel. abitazione \_\_\_\_\_

cell. madre \_\_\_\_\_ cell. padre \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

(devono essere indicati i recapiti dei genitori, **NON** quelli degli alunni) **ULTERIORI DICHIARAZIONI**

1. L'alunno/a  frequenta/  ha frequentato presso la scuola media di provenienza una sezione sperimentale a indirizzo musicale:  Sì  No





UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L.LAGRANGIA"

VCIS00100E - VIA DUOMO, 4 - 13100 VERCELLI

SITO WEB: <http://www.iislagrangia.it>

Tel 016 1252676, 0161 213355

E-MAIL [vcis00100e@istruzione.it](mailto:vcis00100e@istruzione.it); [vcis00100e@pec.istruzione.it](mailto:vcis00100e@pec.istruzione.it)

ISTITUTO CERTIFICATO A NORMA UNI EN ISO 9001/2008

Istituto insignito del **Marchio Collettivo "S.A.P.E.R.I." PER LA QUALITA' E L' ECCELLENZA DELLE SCUOLE** *USR Piemonte*

Se sì, indicare lo strumento studiato: \_\_\_\_\_ docente \_\_\_\_\_

2. L'alunno/a frequenta / ha frequentato un Conservatorio di musica:

In tal caso, compilare la tabella seguente, indicando, per esempio: pianoforte dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ Prof. \_\_\_\_\_ livello raggiunto 4° corso; Teoria e solfeggio dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ Prof. \_\_\_\_\_ - livello raggiunto: licenza (se ha superato l'esame), oppure: 3° corso.

Denominazione e sede del Conservatorio			
Strumento / teoria	dall'anno scolastico	all'anno scolastico	nome del docente, livello raggiunto

3. L'alunno/a frequenta / ha frequentato una scuola privata di musica:

In tal caso, compilare la tabella seguente, indicando, per esempio: pianoforte - dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ livello raggiunto 4° corso; Teoria e solfeggio dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ livello raggiunto: licenza (se ha superato l'esame), oppure: 3° corso; esami conservatorio "no", oppure "sì" e ultimo esame sostenuto, specificando l'esito.

Denominazione e indirizzo della scuola, nome e cognome dell'insegnante				
Strumento / teoria	dall'anno scolastico	all'anno scolastico	livello raggiunto	esami Conservatorio

4. Ulteriori dichiarazioni relative a diversi percorsi di studio della musica, anche individuali:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma di un genitore \_\_\_\_\_

### **IMPORTANTE**

Gli insegnamenti di esecuzione e interpretazione attivi sono: canto, contrabbasso, chitarra, clarinetto, flauto traverso, oboe, percussioni, pianoforte, sassofono, tromba, trombone, violino, violoncello. Iscrizioni per altri strumenti (principali e complementari) possono essere accolte, sentito il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria.

### **Indicazioni generali sulle prove di accesso:**

- Esecuzione e interpretazione: scale maggiori e minori; esecuzione di tre brani, tra cui almeno uno studio.
- Teoria, analisi e composizione: lettura ritmica parlata (solfeggio) in tempi semplici e composti, figurazioni ritmiche irregolari; prova cantata estemporanea (frammenti melodici e intervalli); prova di percezione ritmico-melodico-armonica.

